



II colóquio Internacional

o Brasil fora de si

circulações e deslocamentos da literatura brasileira contemporânea
e do ensino de língua portuguesa
UFSC, Florianópolis, 2025

CHAMADA PARA SESSÕES TEMÁTICAS

A comissão organizadora do **II Colóquio Internacional O Brasil fora de si** anuncia a abertura das inscrições para submissão de trabalhos na modalidade “Comunicações”.

O evento é gratuito e será realizado de forma presencial na cidade de Florianópolis (SC), campus UFSC-Trindade, entre os dias 19 e 22 de agosto de 2025.

As inscrições estão abertas de **08/05** a **20/06/2025**.

NORMAS PARA SUBMISSÃO

1. Podem se inscrever para apresentar comunicações estudantes de pós-graduação, pesquisadores e docentes de instituições nacionais e internacionais. As comunicações deverão se basear em pesquisas acadêmicas desenvolvidas pelos/as participantes e obrigatoriamente dialogar com as Sessões Temáticas do colóquio, descritas no **item 4**.
2. Cada pessoa poderá submeter uma (01) comunicação. Cada trabalho poderá ter no máximo três (03) autores/as, sendo um/a como autor/a e os/as demais como co-autores/as. No caso de trabalhos com vários/as autores/as, a inscrição deverá ser feita por um/uma do/as autores/as.
3. Para apresentar comunicação, o/a autor/a principal deverá preencher formulário disponível no site (<https://inscricoes.ufsc.br/obrasilforadesi-comunica>), até a data limite (**20/06/2025**), providenciando obrigatoriamente as seguintes informações:
 - 3.1. Título - no máximo 20 palavras;
 - 3.2. Nome de autore/as - máximo 3;
 - 3.3. Filiação acadêmica de autores/as;
 - 3.4. Resumo - de 250 a 400 palavras;
 - 3.5. Link para currículo lattes (brasileiros) ou minibio (estrangeiros);
 - 3.6. Informações sobre financiamento do trabalho por agências de fomento.
 - 3.7. Necessidade ou não de recursos de acessibilidade.
4. Além das informações, o/a autor/a principal deverá informar com qual Sessão Temática a comunicação dialoga:

Número	Sessões Temáticas
1	Trânsitos de literaturas, culturas, ideias brasileiras no exterior
	Reflexões sobre diálogos, contaminações, apropriações, formas de circulação, tradução e recepção de produções literárias e/ou culturais e/ou do pensamento brasileiro contemporâneos em contexto internacional.
2	Ensino de Língua Portuguesa e suas literaturas como língua adicional
	Reflexões sobre ensino de língua portuguesa e/ou de literatura brasileira para estudantes não lusófonos que estão no exterior ou que estão em situação de migração no Brasil.
3	Migrações em diálogos com literatura e outras produções culturais
	Reflexões sobre figurações de migrações na literatura e outras produções culturais contemporâneas, a partir da literatura escrita ou não em situações de trânsito, abarcando também os diálogos (im)possíveis entre artes e literatura.
4	Literaturas brasileiras ex-cêntricas
	Reflexões sobre literaturas produzidas no Brasil em contextos não hegemônicos da língua portuguesa escrita, como exemplo: literaturas indígenas, literaturas em libras, literaturas no entrecruzamento entre português e outras línguas escritas ou orais.
5	Migrações e deslocamentos humanos em Santa Catarina na contemporaneidade
	Reflexões sobre as migrações e deslocamentos humanos em Santa Catarina na contemporaneidade em suas múltiplas dimensões: territorialidades, fronteiras, direitos humanos, questões linguísticas e culturais, acesso à educação e à saúde, bem como outros temas relacionados às mobilidades humanas e seus desafios.

5. Após a data final de submissão do resumo não haverá mais a possibilidade de fazer alterações, tanto dos dados pessoais quanto dos conteúdos anexados.

6. Caso a mesma pessoa tenha submetido mais de uma inscrição, será considerada a última inscrição realizada no sistema.

7. Os trabalhos submetidos serão avaliados pela Comissão Científica de acordo com os seguintes critérios:

- Pertinência do título e qualidade (adequação à modalidade, fundamentação, originalidade) do resumo;
- Compatibilidade com os objetivos do Congresso e com as sessões temáticas.

8. Os trabalhos serão avaliados e classificados em um dos seguintes conceitos:

- Aceito;
- Aceito com correções obrigatórias;
- Não aceito. Neste caso, não caberá recurso contra o parecer.

9. A divulgação dos trabalhos escolhidos será realizada de forma online no site de inscrições (<https://inscricoes.ufsc.br/obrasilforadesi-comunica>), via acesso por login e senha, até o dia **07/07/2025**.

10. As pessoas cujas inscrições forem aceitas deverão confirmar participação no evento até o dia **12/07/2025**.
11. As pessoas cujas inscrições forem aceitas mediante correções obrigatórias deverão fazer as alterações e enviá-las até o dia **12/07/2025**.
12. A programação oficial, com datas e horários das sessões de comunicação, será publicada no site do Congresso no dia **15/07/2025**.
13. Para receber certificado de apresentação, a comunicação deverá ser apresentada por um/a dos autores/as proponentes na data e horário estipulados na programação do evento.
14. O/A participante, ao efetivar sua inscrição, concorda com as regras explicitadas no edital e autoriza a publicação do resumo e outros dados em materiais impressos e demais meios de divulgação do Colóquio. O conteúdo dos resumos é de total responsabilidade dos participantes (atentar-se aos trabalhos que necessitam da aprovação do comitê de ética).

Realização:



Apoio:

